

MUSICA

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
COMPETENZE SPECIFICHE FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPO DEL PENSIERO INTUITIVO CREATIVO - FLESSIBILE • PRODUZIONE DIRETTA • FRUIZIONE CONSAPEVOLE 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA <ul style="list-style-type: none"> • SEGUE CON CURIOSITA' E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO. SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DELLE OPERE D'ARTE. • SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI. • ESPLORA I PRIMI ALFABETI 	FINE SCUOLA PRIMARIA <ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI UTILIZZANDO LE POSSIBILITA' ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E DI STRUMENTI MUSICALI. • FARE USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE PER IDEARE COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO 	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPARE ALLA REALIZZAZIONI DI ESPERIENZE MUSICALI • COMPRENDERE EVENTI E MESSAGGI MUSICALI MESSI IN RELAZIONE AL CONTESTO STORICO-CULTURALE • REALIZZARE MESSAGGI MUSICALI UTILIZZANDO DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE MUSICALE

	<p>MUSICALI.</p> <ul style="list-style-type: none">• SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO: DISCRIMINA E DESCRIVE SUONI DI DIVERSO TIMBRO; RICONOSCE LE SONORITA' DELL'AMBIENTE SCOLASTICO; DISTINGUE VOCI MASCHILI E FEMINILI, DI ADULTI O BAMBINI; ESPLORA LA SONORITA' DEGLI STRUMENTI MUSICALI; IDIVIDUA LA PROVENIENZA DI PIU' SUONI (ORIENTAMENTO) IMITA CON LA VOCE, IL CORPO E GLI OGGETTI.	<p>SCHEMI ELEMENTARI.</p> <ul style="list-style-type: none">• ESEGUIRE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.• ASCOLTARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE, RICONOSCERNE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI E DARNE UNA PERSONALE VALUTAZIONE ESTETICA MOTIVANDOLA.	<ul style="list-style-type: none">• INTEGRARE LE ESPERIENZE MUSICALI CON ALTRI SAPERI E ALTRE PRATICHE ARTISTICHE
--	--	---	---

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• ASCOLTARE E
COMPRENDERE
FENOMENI SONORI E
MESSAGGI MUSICALI• LEGGERE E PRODURRE• UTILIZZARE LA VOCE IN
MODO ESPRESSIVO• USARE MEZZI
STRUMENTALI | |
|--|--|--|--|