

# PROPOSTA MODELLO CURRICOLO VERTICALE QUINTO CIRCOLO

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CIRCOLO

- o Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006
- o Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22-05-2018 Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22-08-2007
- o Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

## Un raffronto sintetico tra le raccomandazioni del 2006 e quelle del 2018

Raccomandazioni del 18 dicembre 2006	Raccomandazioni del 22 maggio 2018
1) Comunicazione nella madrelingua	Competenza alfabetica funzionale
2) Comunicazione nelle lingue straniere	Competenza multilinguistica
3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
4) Competenze digitali	Competenza digitale
5) Imparare a imparare	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6) Competenze sociali e civiche	Competenza in materia di cittadinanza
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Competenza imprenditoriale
8) Consapevolezza ed espressione culturale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<b>1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<i>1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</i>	
<b>Termine Scuola Infanzia</b>	<b>Termine Scuola primaria</b>
Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende enunciati, racconta le proprie esperienze ed emozioni. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<i>2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>	
<b>Termine Scuola Infanzia</b>	<b>Termine Scuola primaria</b>
Scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi.	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

<b>3) COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
<i>3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</i>	
<b>Termine Scuola Infanzia</b>	<b>Termine Scuola primaria</b>

Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con le prime misurazioni.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>4) COMPETENZE DIGITALI</b>	
<i>4) COMPETENZA DIGITALE</i>	
<b>Termine Scuola Infanzia</b>	<b>Termine Scuola primaria</b>
Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
<b>5) IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<i>5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</i>	
<b>Termine Scuola Infanzia</b>	<b>Termine Scuola primaria</b>
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

<b>6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<i>6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</i>	
<b>Termine Scuola Infanzia</b>	<b>Termine Scuola primaria</b>
Adotta pratiche corrette di cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

<b>7) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	
<i>7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE</i>	
<b>Termine Scuola Infanzia</b>	<b>Termine Scuola primaria</b>
Esprime in modo creativo la sua originalità e il suo spirito d'iniziativa. Collabora con gli altri per un fine comune.	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

<b>8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b>	
<i>8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>	
<b>Termine Scuola Infanzia</b>	<b>Termine Scuola primaria</b>
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti.	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. Inizia a riflettere e confrontarsi con diversità culturali che lo circondano.</p>	<p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>
<p>Si esprime e comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: drammatizzazione, musica, disegno, pittura, attività manipolative. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1) Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione	- Comunicare - Comprendere - Rappresentare
<i>1) Competenza alfabetica funzionale</i>	
2) Comunicazione nella lingua straniera	
<i>2) Competenza multilinguistica</i>	- Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Collaborare - Partecipare - Comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi
3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
<i>3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	
4) Competenze digitali	- Comunicare - Comprendere - Rappresentare
<i>4) Competenza digitale</i>	
5) Imparare a imparare	- Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni
<i>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	
6) Competenze sociali e civiche	- Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Comunicare
<i>6) Competenza in materia di cittadinanza</i>	
7) Spirito d'iniziativa	- Risolvere problemi - Progettare
<i>7) Competenza imprenditoriale</i>	
8) Consapevolezza ed espressione culturale (Arte e Immagine – Musica – Ed. Fisica)	- Comunicare - Comprendere - Rappresentare
<i>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	

CORRISPONDENZA TRA CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Scuola Infanzia		Scuola primaria
I discorsi e le parole	Il sé e l'altro	Italiano
		Lingua Inglese
La conoscenza del mondo		Matematica
		Scienze
		Storia
		Geografia
		Tecnologia
Immagini, suoni e colori		Arte e Immagine
		Musica
Il corpo e il movimento		Ed. Fisica
IRC	IRC	
ARC	ARC	

CORRISPONDENZA TRA TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DEI CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Scuola Infanzia	Scuola primaria
I discorsi e le parole	Italiano
3 anni	Classi 1°
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</li> <li>- Inizia a comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta il proprio vissuto, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li><b>Il sé e l'altro</b>(trasversale) un</li> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e comincia ad esprimerli.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare.</li> <li>- Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</li> <li>- Pone domande su ciò che è bene o male e si avvicina alle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari, rispettando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Legge e comprende brevi testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura.</li> <li>- Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispettano le principali convenzioni ortografiche, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> </ul>



regole condivise.

4 anni	Classi2°
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul> <p><b>Il sé e l'altro</b>(trasversale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</li> <li>- Nota e si interessa alle diversità culturali, su ciò che è bene o male, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p>Conosce i primi elementi relativi alla struttura logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

5 anni	Classi3°
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, formula ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p><b>Il sé e l'altro</b>(trasversale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Conosce i primi elementi relativi alla struttura logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>- Comprende che, all'interno della frase, le parole rispettano nessi logici</li> </ul>

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

#### Classi4°

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### Classi5°

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche

sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## 1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

#### Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22.04.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

*La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando la materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

#### TRAGUARDO

##### FINE SCUOLA INFANZIA

Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende enunciati, racconta le proprie esperienze ed emozioni. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.

##### FINE SCUOLA PRIMARIA

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### 3-4 ANNI

##### 5 ANNI

##### TERMINE CLASSE TERZA

##### TERMINE CLASSE QUINTA

- Partecipare a conversazioni guidate partendo da letture e dialoghi formulando domande.
- Iniziare a comprendere le informazioni principali di narrazioni e di messaggi o richieste orali.

- Partecipare a conversazioni relative a diverse esperienze, rispettando il turno di parola.

**SCAMBIARE**

- Comprendere il senso globale di narrazioni e di messaggi o richieste orali.

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile.

Ob unico

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo e

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare, inventare il finale di una storia.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere oralmente le proprie emozioni.</li> <li>- Descrivere oralmente gli elementi principali di un'immagine.</li> <li>- Arricchire gradualmente il lessico di base.</li> <li>- Memorizzare filastrocche e semplici poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e i compagni.</li> <li>- Raccontare e descrivere situazioni ed esperienze vissute.</li> <li>- Raccontare e inventare storie.</li> <li>- Leggere immagini e simboli discriminando la parola scritta da altri codici.</li> <li>- Sperimentare prime forme di comunicazione spontanea.</li> <li>- Utilizzare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, fare ipotesi sui significati.</li> <li>- Scoprire rime, assonanze e somiglianze tra i suoni e i significati.</li> <li>- Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuando le informazioni principali.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione.</li> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali della frase.</li> </ul>	<p>l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Leggere testi di tipologie diverse cogliendone il senso, le</li> </ul>
---	---	---	---



		<p>- Individuare in una frase o in un testo alcune categorie lessicali.</p>	<p>caratteristiche formali più evidenti e lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Raccogliere le idee per elaborare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li><li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li><li>- Produrre testi di diverse tipologie, individualmente e collettivamente, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li><li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li><li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li><li>- Comprendere e individuare le diverse accezioni e il significato figurato delle parole in un testo.</li></ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</li><li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e le principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li><li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</li><li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>
--	--	--	---

## 2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### 2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA

#### Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22.05.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

*Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.*

#### TRAGUARDO

##### FINE SCUOLA INFANZIA

Scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi.

##### FINE SCUOLA PRIMARIA

Interagisce e comunica in semplici situazioni di vita quotidiana.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3-4 ANNI

5 ANNI

TERMINE CLASSE TERZA

TERMINE CLASSE QUINTA

#### Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare, comprendere ed eseguire facili consegne e canzoncine.
- Ascoltare semplici testi illustrati.

#### Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici indicazioni e messaggi.
- Ascoltare brevi storie illustrate e comprenderne il significato globale.

#### Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
- Ascoltare storie illustrate e comprenderne il significato.

#### Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, testi multimediali, storie e canzoni.
- Eseguire consegne secondo le indicazioni date.

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e verbalizzare immagini e simboli.</li> <li>- Riprodurre parole nuove supportate da immagini e simboli e comprenderne il significato.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare fonemi e parole.</li> <li>- Verbalizzare il proprio elaborato grafico e/o sequenze di immagini. (verbalizzare il proprio elaborato grafico utilizzando semplici vocaboli)</li> </ul> <p><b>Scrittura (pregrafismo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare attraverso il disegno la consegna dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con i compagni e con l'insegnante nel gioco e in semplici situazioni comunicative.</li> <li>- Riprodurre e memorizzare canzoni e filastrocche.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello dato.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire informazioni afferenti alla sfera personale descrivendo persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>- Interagire nel gioco comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi e/o brevi testi inerenti al proprio vissuto, seguendo un modello dato.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rispettare alcuni semplici elementi formali della lingua per una comunicazione progressivamente più accurata.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>
--	---	--	---

### 3) COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### 3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

##### Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22.04.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

*A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

*B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

#### TRAGUARDO

##### FINE SCUOLA INFANZIA

- A. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con le prime misurazioni.
- B. Ha dimestichezza con il suo corpo ed esperienza del mondo naturale che lo circonda.

##### FINE SCUOLA PRIMARIA

- A. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
- B. Utilizza conoscenze e metodologie scientifiche per spiegare fatti e fenomeni della realtà.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3-4 ANNI

5 ANNI

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TERMINE CLASSE TERZA

TERMINE CLASSE QUINTA

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO (ambito matematico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare semplici confronti e classificazioni di oggetti.</li> <li>-Iniziare a conoscere e a rappresentare i numeri.</li> </ul> <p>-Iniziare a conoscere semplici strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici relazioni topologiche su di sé, su oggetti e persone.</li> <li>- Comprendere le dimensioni/relazioni spaziali (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori ...) e sapersi orientare nello spazio.</li> </ul>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO (ambito matematico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare, raggruppare e ordinare oggetti diversi secondo vari criteri.</li> </ul> <p>-Avere familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri (ad. es. successione ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>-Saper eseguire spostamenti nello spazio seguendo semplici indicazioni.</li> </ul>	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Conoscere il concetto di frazione.</li> </ul> <p>- Eseguire semplici operazioni, utilizzando le loro proprietà e verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare la posizione (assoluta e relativa) di sé stessi, di oggetti e persone nello spazio fisico.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso seguendo indicazioni date e rappresentarlo graficamente. Dare istruzioni per eseguire semplici percorsi.</li> </ul>	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, numeri decimali, numeri relativi, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul> <p>-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Stimare il risultato di un'operazione.</li> </ul> <p>Progettare un percorso e le relative istruzioni da seguire (utilizzare anche il piano cartesiano).</p>
---	---	---	--

<p>-Raggruppare e seriare elementi in base a semplici criteri e identificare alcune proprietà.</p> <p>-Riconoscere le principali forme geometriche (quadrato, triangolo, cerchio)</p> <p>-Utilizzare le principali forme geometriche per riprodurre la realtà.</p> <p>-Ricalcare semplici elementi e figure geometriche (blocchi logici).</p> <p>-Iniziare a familiarizzare con le prime misurazioni.</p> <p>-Utilizzare semplici simboli per registrare dati.</p>	<p>-Identificare proprietà, valutare e confrontare quantità di oggetti.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre graficamente in modo semplice le forme geometriche principali.</p> <p>-Utilizzare le forme geometriche per riprodurre la realtà.</p> <p>-Disegnare a mano libera semplici elementi e figure geometriche.</p> <p>-Eeguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità con sistemi di misura non convenzionali.</p> <p>-Utilizzare semplici simboli per registrare dati e quantità.</p> <p>-Ricostruire e registrare dati della realtà.</p> <p>-Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili in situazioni note.</p>	<p>-Classificare oggetti e dati in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>-Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche e individuarne i principali elementi.</p> <p>-Costruire modelli materiali di figure geometriche.</p> <p>-Disegnare elementi e figure geometriche.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali (con i relativi strumenti).</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>-Scegliere opportunamente criteri di classificazione di oggetti e dati, utilizzando rappresentazioni adeguate.</p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne le misure.</p> <p>-Progettare e costruire modelli concreti di figure geometriche di vario tipo.</p> <p>- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</p> <p>-Utilizzare i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...), passare da un'unità di misura a un'altra.</p> <p>-Leggere, organizzare e rappresentare graficamente i dati raccolti da semplici indagini statistiche (tabelle e grafici).</p> <p>- Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza (probabilità...).</p>
--	--	--	---

<p>-Approcciarsi a facili problemi di vita quotidiana.</p> <p>-Avviare un atteggiamento positivo rispetto a fatti matematici, attraverso esperienze ludiche.</p>	<p>-Riconoscere un problema, formulare ipotesi e sperimentare tentativi di risoluzione.</p> <p>-Fare ipotesi e spiegare le proprie scelte risolutive confrontando le proposte altrui.</p> <p>-Avviare un atteggiamento positivo rispetto a fatti matematici, attraverso esperienze ludiche.</p>	<p>-Risolvere semplici problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sul risultato.</p> <p>-Illustrare le proprie ipotesi e il procedimento risolutivo seguito, confrontandolo con quello degli altri.</p> <p>-Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>	<p>- Leggere, comprendere e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Costruire ragionamenti formulando ipotesi, descrivere e giustificare il procedimento seguito per risolvere problemi e confrontare strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>
<p>CONOSCENZA DEL MONDO (ambito scientifico)</p>	<p>CONOSCENZA DEL MONDO (ambito scientifico)</p>	<p>SCIENZE</p>	<p>SCIENZE</p>



<p>-Osservare le differenze tra il mondo naturale e artificiale. Percepire lo scorrere del tempo, il susseguirsi delle stagioni e i cambiamenti dei fenomeni atmosferici.</p> <p>-Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>-Osservare e manipolare oggetti e materiali per iniziare a discriminare le qualità.</p> <p>-Riconoscere le differenze tra esseri viventi.</p>	<p>-Osservare e descrivere elementi della realtà naturale conosciuta, accorgendosi dei loro cambiamenti (es. cambiamenti di stato, fenomeni atmosferici, alternanza giorno/notte, giorni della settimana, mesi e stagioni).</p> <p>-Eeguire semplici esperimenti ed osservazioni per verificare ipotesi su fenomeni della realtà naturale circostante.</p> <p>-Identificare alcuni aspetti e proprietà del mondo naturale, di oggetti e materiali; utilizzare semplici simboli per rilevarli e registrarli.</p> <p>-Osservare con attenzione gli organismi viventi, riconoscere le differenze e i loro ambienti.</p>	<p>-Osservare, descrivere e classificare semplici fenomeni di vita quotidiana, individuandone le trasformazioni, la variabilità e la regolarità e/o periodicità.</p> <p>-Conoscere le fasi del metodo scientifico.</p> <p>-Individuare i più evidenti aspetti qualitativi dei fenomeni osservati e produrne semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Osservare e sistematizzare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni sulla realtà. Individuare nei fenomeni naturali somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>- Individuare e misurare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</p> <p>- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei</p>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le varie parti del proprio corpo visibili, iniziare a riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo.</li> <li>-Seguire semplici routine per la corretta gestione del proprio corpo per sviluppare autonomia durante la giornata scolastica.</li> <li>-Scoprire l'importanza del rispetto dell'ambiente.</li> <li>-Comunicare semplici esperienze.</li> <li>-Mostrare iniziale curiosità, porre domande sulle esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare con attenzione il proprio corpo.</li> <li>-Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo, iniziare a comprendere le differenze sessuali.</li> <li>-Maturare completa autonomia nella gestione del proprio corpo durante la giornata scolastica.</li> <li>-Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto per l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</li> <li>-Comunicare in modo comprensibile ciò che è stato osservato.</li> <li>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di ciò che viene osservato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con attenzione il proprio corpo e il suo funzionamento al fine di riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>-Comprendere e rispettare semplici norme per la cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>-Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale e comprenderne il valore.</li> <li>- Esporre in forma chiara e completa ciò che è stato sperimentato.</li> <li>-Ricavare dalle fonti informazioni per spiegare ciò che viene osservato.</li> </ul>	<p>suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e rispettare le norme per la cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>-Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Esporre in forma chiara e completa ciò che è stato sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trovare le fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) da cui ricavare informazioni e spiegazioni sui problemi di ordine naturale.</li> </ul>
<p>CONOSCENZA DEL MONDO (ambito tecnologico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interessarsi a strumenti tecnologici che fanno parte dell'esperienza diretta.</li> </ul>	<p>CONOSCENZA DEL MONDO (ambito tecnologico)</p>	<p>TECNOLOGIA</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>

<p>Iniziare a conoscere e a sperimentare semplici strumenti e oggetti di uso quotidiano.</p> <p>-Iniziare a rappresentare in modo semplice osservazioni ed esperienze (disegni).</p> <p>-Manipolare materiali diversi per la costruzione di semplici oggetti.</p> <p>-Fare semplici domande su proprietà e caratteristiche di oggetti o strumenti.</p> <p>-Conoscere alcuni mezzi di comunicazione.</p>	<p>-Interessarsi a strumenti tecnologici (conoscerne l'esistenza e rappresentarli).</p> <p>-Riconoscere funzioni e possibili applicazioni di strumenti di uso quotidiano.</p> <p>-Rappresentare e registrare in modo semplice prove, osservazioni ed esperienze (disegni).</p> <p>-Costruire oggetti con materiali vari.</p> <p>-Chiedere informazioni pertinenti su proprietà e caratteristiche di oggetti o strumenti.</p>	<p>-Riconoscere nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-Conoscere, utilizzare e rappresentare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione e la struttura.</p> <p>- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche di semplici osservazioni ed esperienze (fare tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi).</p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>- Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo semplici testi di varia natura.</p>	<p>- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</p> <p>- Conoscere, utilizzare e rappresentare oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche di osservazioni ed esperienze, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>- Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e/o commerciale.</p> <p>- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
---	--	---	--

<p>-Iniziare a conoscere alcuni semplici strumenti tecnologici con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>-Conoscere alcuni mezzi di comunicazione e la loro funzione.</p> <p>-Conoscere alcuni semplici strumenti tecnologici con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>-Conoscere alcuni mezzi di comunicazione e farne un uso corretto.</p> <p>-Riconoscere le parti e le funzioni di uno strumento informatico (cellulare, tablet o computer...), di semplici applicazioni informatiche e iniziare a usarle sotto la guida dell'insegnante</p>	<p>- Avere padronanza nell'uso di semplici applicazioni e mezzi informatici e farne un uso consapevole e critico.</p>
---	--	--	---

#### 4) COMPETENZE DIGITALI

##### 4) COMPETENZA DIGITALE

#### Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22.04.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

DigComp 2.1-AgID Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini

*La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.*

#### TRAGUARDO

##### FINE SCUOLA INFANZIA

##### FINE SCUOLA PRIMARIA

#### DIMENSIONE TECNOLOGICA

Riconosce e distingue strumenti di ricerca semplice o di gioco.

Inizia a usare lo strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch).

#### DIMENSIONE TECNOLOGICA

Opera - sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, salvare, presentare. Chiede aiuto ai pari e/o all'insegnante per risolvere il problema tecnologico. Segue le procedure indicate per produrre contenuti digitali con le applicazioni proposte.

#### DIMENSIONE COGNITIVA

Gioca con le tecnologie per abbinare, scegliere, ricercare, creare. Comunica e condivide, con adulti e coetanei, la propria esperienza mentre gioca.

#### DIMENSIONE COGNITIVA

Utilizza i dati selezionati per produrre artefatti che veicolino un messaggio intenzionale, chiaro e coerente agli scopi prefissati e ai possibili contesti. Racconta le esperienze significative di vita scolastica usando le applicazioni indicate dall'insegnante. A partire da materiali multimediali dati, è in grado di individuare le informazioni essenziali. Mette in atto semplici procedure per produrre contenuti digitali

#### DIMENSIONE ETICA

Racconta ciò che vede sugli schermi. Rispetta il proprio turno. Dá il proprio contributo.

#### DIMENSIONE ETICA

Inizia a prendere, con l'accompagnamento dell'insegnante, consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali. Immagina e coglie il significato di alcune regole. Con la guida dell'adulto, inizia ad attivare semplici riflessioni in merito alla dimensione etica e valoriale dei contenuti digitali che osserva.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
3-4 ANNI	5 ANNI	TERMINE CLASSE TERZA	TERMINE CLASSE QUINTA
<p><b>USARE DISPOSITIVI TECNOLOGICI</b></p> <p>Distinguere i vari strumenti di comunicazione e di gioco. Riconoscere il loro uso rispetto alla comunicazione con gli altri. Individuare e aprire icone relative a giochi. Disegnare con diverse App impostate dall'insegnante.</p>	<p><b>USARE DISPOSITIVI TECNOLOGICI</b></p> <p>Conoscere le parti principali degli strumenti tecnologici. Giocare con gli strumenti tecnologici e non, con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione. Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico con diversi strumenti digitali anche in riferimento al pensiero computazionale (coding).</p>	<p><b>USARE DISPOSITIVI TECNOLOGICI</b></p> <p>Accendere e spegnere correttamente un pc o tablet. Salvare correttamente i file prodotti. Conoscere semplici procedure di base che consentono di creare artefatti digitali. Chiedere aiuto per trovare soluzioni ad un problema tecnico o procedurale ai compagni e agli insegnanti. Accedere alla rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante.</p>	<p><b>USARE DISPOSITIVI TECNOLOGICI</b></p> <p>Conoscere le procedure tecniche per avviare una ricerca web. Salvare e organizzare con criterio materiali e artefatti digitali. Operare con l'interfaccia ai fini di rendere più efficace o produttivo il device che si ha a disposizione (ad esempio creare account/profili - scaricare e/o rimuovere applicativi - usare antivirus). Prendersi cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio tenere in ordine la memoria, organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...). Padroneggiare le "grammatiche"(regole di funzionamento e procedure) di applicativi/software che consentono di creare artefatti digitali. Padroneggiare le procedure per accedere ed utilizzare le funzioni di piattaforme e-learning o spazi di condivisione predisposti dall'insegnante. In caso di difficoltà operative, saper chiedere aiuto ad un compagno o all'insegnante per risolvere il problema.</p>

<p><b>ANALIZZARE LE MODALITA' DI UTILIZZO</b></p> <p>Rispettare il proprio turno nell'utilizzo di strumenti digitali.</p>	<p><b>ANALIZZARE LE MODALITA' DI UTILIZZO</b></p> <p>Condividere le azioni di gioco insieme agli altri. Distinguere video di svago e video di informazione. Iniziare a cogliere ciò che è reale da ciò che è fantastico.</p>	<p><b>ANALIZZARE LE MODALITA' DI UTILIZZO</b></p> <p>Individuare la differenza tra aspetti di realtà e finzione. Raccontare esperienze di vita scolastica e non, sugli schermi. Iniziare a comprendere l'importanza delle regole del consumo mediale.</p>	<p><b>ANALIZZARE LE MODALITA' DI UTILIZZO</b></p> <p>Riconoscere la necessità di modulare i propri tempi tra utilizzo degli schermi digitali ed altre attività. Avviare ad un consumo consapevole dei contenuti medial, riconoscendo violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete, segnalandoli all'adulto di riferimento. Avviare ad una prima comprensione di come i linguaggi utilizzati dai mass media possano influenzare e direzionare le nostre scelte. Conoscere le indicazioni del PEGI per scegliere applicativi e/o videogiochi adeguati alla propria età.</p>
<p><b>RICERCARE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</b></p> <p>Ricerca criteri per classificare le immagini. Visionare immagini, selezionate dall'insegnante.</p>	<p><b>RICERCARE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</b></p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo ludico, logico, linguistico, matematico, topologico. Ricerca la direzionalità, la lateralità, effettuando percorsi utili per individuare i comandi necessari nello svolgimento di azioni finalizzate. Interpretare le simbologie per cogliere le informazioni direzionali e muoversi nello spazio.</p>	<p><b>RICERCARE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</b></p> <p>A partire da materiali multimediali dati, individuare e classificare le informazioni essenziali. Iniziare a confrontare informazioni provenienti da diverse fonti.</p>	<p><b>RICERCARE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</b></p> <p>Individuare sotto la guida dell'insegnante criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad es parole chiave - sitografia - procedure condivise di ricerca) rispetto ad un tema. Scegliere sulla base di criteri condivisi e/o negoziati (vedi sopra) fonti e contenuti affidabili.</p>

<p><b>SCOMPORRE, VALUTARE E GIUDICARE</b></p> <p>Scegliere i giochi in base ai propri interessi e curiosità.</p>	<p><b>SCOMPORRE, VALUTARE E GIUDICARE</b></p> <p>Iniziare a sperimentare la messa in atto di istruzioni.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'errore.</p>	<p><b>SCOMPORRE, VALUTARE E GIUDICARE</b></p> <p>Esprimere la propria opinione in merito a ciò che viene consultato.</p> <p>Acquisire competenze logiche di problem solving.</p> <p>Individuare e sperimentare la messa in atto di Istruzioni.</p>	<p><b>SCOMPORRE, VALUTARE E GIUDICARE</b></p> <p>Riconoscere con l'aiuto del docente le invarianti dei siti web per orientare la ricerca di informazioni e quelle degli applicativi per ottimizzarne l'uso.</p> <p>Avviare ad una lettura critica di un documento multimediale al fine di individuare informazioni necessarie e/o superflue.</p> <p>Imparare facendo, partendo dal ruolo di esecutore e passando via via a quello di autore attivo.</p>
<p><b>CREARE CONTENUTI DIGITALI</b></p> <p>Disegnare con un applicativo lasciando spazio alla creatività personale.</p>	<p><b>CREARE CONTENUTI DIGITALI</b></p> <p>Scrivere il proprio nome e scegliere un'immagine predisposta dall'insegnante per identificarsi.</p>	<p><b>CREARE CONTENUTI DIGITALI</b></p> <p>Creare semplici artefatti digitali.</p> <p>Integrare diversi linguaggi in modo creativo e originale.</p> <p>Raccontare e rappresentare in digitale semplici informazioni e contenuti.</p>	<p>Sviluppare la capacità metacognitiva di autoverifica.</p> <p><b>CREARE CONTENUTI DIGITALI</b></p> <p>Creare uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale.</p> <p>Porsi problemi circa la catena comunicativa sottesa ad un artefatto digitale (destinatari, contesti e scopi)</p> <p>Trasformare, adattare contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale, all'interno di una progettualità condivisa, anche in modo personale</p> <p>Rispettare le regole del copyright durante la produzione di contenuti multimediali.</p>



<p><b>COMUNICARE, CONDIVIDERE, PARTECIPARE</b></p> <p>Raccontare ciò che vede sugli schermi.</p>	<p><b>COMUNICARE, CONDIVIDERE, PARTECIPARE</b></p> <p>Comunicare cosa gli piacerebbe fare con gli strumenti tecnologici.</p> <p>Collaborare per condividere conoscenze capacità e sforzi necessari alla risoluzione di un problema.</p>	<p><b>COMUNICARE, CONDIVIDERE, PARTECIPARE</b></p> <p>Accedere allo spazio online creato dell'insegnante.</p> <p>Condividere, all'interno di uno spazio online creato dall'insegnante, informazioni, commenti e artefatti.</p> <p>Negoziare un codice di comportamento atto ad una proficua e corretta attività collaborativa e comunicativa, sulle diverse piattaforme ed ambienti virtuali utilizzati.</p>	<p><b>COMUNICARE, CONDIVIDERE, PARTECIPARE</b></p> <p>Avviare una prima riflessione sulle conseguenze dell'utilizzo della propria ed altrui immagine in rete. Avviare una prima riflessione sulle responsabilità e sulle conseguenze connesse alla violazione della privacy.</p> <p>Partecipare in modo adeguato alle discussioni virtuali/comunicazioni via email, sulle piattaforme utilizzate in classe.</p> <p>Acquisire ed utilizzare un codice di comportamento atto ad una proficua e corretta attività collaborativa e comunicativa, sulle diverse piattaforme e nel Web.</p>
--	---	--	---

## 7) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### 7) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*(ambito storico geografico)*

#### Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22.04.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

#### TRAGUARDI

##### FINE SCUOLA INFANZIA

- A. **Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti.**
- B. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. Inizia a riflettere e confrontarsi con diversità culturali che lo circondano.
- C. Si esprime e comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: drammatizzazione, musica, disegno, pittura, attività manipolative. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.

##### FINE SCUOLA PRIMARIA

- A. **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.**
- B. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
- C. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3-4 ANNI

5 ANNI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TERMINE CLASSE TERZA

TERMINE CLASSE QUINTA

<p>STORIA</p> <p>-Comprendere di avere una storia personale e familiare.</p> <p>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana, attraverso l'uso di dispositivi.-</p> <p>Mettere in successione eventi della routine quotidiana.</p> <p>-Scoprire gli strumenti necessari a misurare il tempo.</p>	<p>-STORIA</p> <p>-Comprendere le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive.</p> <p>-Riconoscere, comprendere e utilizzare periodi, cicli temporali, mutamenti stagionali rapportati alle proprie esperienze vissute.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare gli strumenti per misurare il tempo (calendario)</p> <p>-</p>	<p>STORIA</p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>-Acquisire gradualmente il concetto di passato, ricercando tracce nella vita quotidiana.</p> <p>-Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio attraverso la ricerca delle fonti.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>-Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>-Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</p>	<p>STORIA</p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>- Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p> <p>-Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso, utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>-Conoscere il patrimonio artistico e culturale del territorio, ricavarne il significato storico ed imparare a valorizzarlo.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte geo-storiche per comprendere ed individuare i fenomeni storici.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>- Usare la linea del tempo ed il sistema di misura occidentale del tempo storico per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,</p>
---	--	---	---

<p>GEOGRAFIA</p> <p>-Orientarsi e conoscere lo spazio vissuto e collocarvi se stesso.</p>	<p>- Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>-Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando la terminologia adeguata.</p>	<p>- Raccontare e rappresentare (Ordinare )graficamente fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Avviare le costruzione dei concetti fondamentali dalla Preistoria alla Storia.</p> <p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p><u>Orientamento</u></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p><u>Linguaggio della geografia</u></p>	<p>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <p>- Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Riferire i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>- Avviare all'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p><u>Orientamento</u></p> <p>- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><u>Linguaggio della geografia</u></p>
---	--	---	--

<p>-Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Conoscere e differenziare le caratteristiche degli ambienti scolastici.</p> <p>-Vivere e sperimentare le trasformazioni dell'ambiente circostante.</p> <p>-Vivere l'ambiente di apprendimento come uno spazio organizzato.</p> <p>-Acquisire consapevolezza della dimensione di cura.</p>	<p>-Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</p> <p>Conoscere e differenziare le caratteristiche dei diversi paesaggi.</p> <p>-Vivere, sperimentare e conoscere le trasformazioni dell'ambiente circostante.</p> <p>-Comprendere che l'ambiente di apprendimento è uno spazio organizzato.</p> <p>-Curare e rispettare l'ambiente di vita.</p>	<p>-Rappresentare cartograficamente spazi conosciuti e percorsi.</p> <p>-Leggere e interpretare semplici mappe e carte geografiche.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>- Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>-Analizzare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Individuare i comportamenti adeguati alla tutela degli ambienti.</p>	<p>- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>- Utilizzare in modo consapevole il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, carte tematiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>- Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>- Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>- Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
---	--	--	---

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(ambito espressivo\_arte, musica, ed. fisica)

### Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22.04.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

### TRAGUARDI

#### FINE SCUOLA INFANZIA

- A. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti.
- B. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. Inizia a riflettere e confrontarsi con diversità culturali che lo circondano.
- C. Si esprime e comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: drammatizzazione, musica, disegno, pittura, attività manipolative. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.

#### FINE SCUOLA PRIMARIA

- A. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- B. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
- C. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3-4 ANNI

5 ANNI

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

*IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*

*IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TERMINE CLASSE TERZA

TERMINE CLASSE QUINTA

**AMBITO DISCIPLINARE: ED. FISICA**

**AMBITO DISCIPLINARE: ED. FISICA**

*IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*

*IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare gli schemi corporei di base (correre, saltare, afferrare, lanciare...).</li> <li>- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo controllando l'esecuzione del gesto grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare gli schemi motori di base applicandoli in giochi individuali e di gruppo.</li> <li>-Esercitare la lateralizzazione,la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale per migliorare le abilità grafo motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro controllando le condizioni di equilibrio statico e dinamico anche mediante la riproduzione di semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali ed espressive del corpo seguendo semplici indicazioni.</li> </ul>	<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli aspetti comunicativi e relazionali attraverso il proprio corpo per confrontarsi in piccolo o grande gruppo e in attività o momenti condivisi.</li> </ul>	<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni anche nella forma della drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p>	<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p>	<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p>	<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare di conoscere, accettare, rispettare le prime regole del vivere sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire positivamente con gli altri nei giochi di movimento dimostrando di saper accettare, rispettare e condividere le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, interagendo con gli altri, applicando e rispettandone le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e gioco sport rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul>
<p><i>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la consapevolezza del proprio corpo, incrementando l'autocontrollo motorio.</li> </ul>	<p><i>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il proprio corpo con sicurezza e padronanza.</li> </ul>	<p><i>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro gli attrezzi e gli spazi.</li> </ul>	<p><i>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza, per sè e per gli altri, nei vari ambienti di vita-</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI (Ambito musicale)</b></p>	<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI (Ambito musicale)</b></p>	<p><b>AMBITO DISCIPLINARE: MUSICA</b></p>	<p><b>AMBITO DISCIPLINARE: MUSICA</b></p>
<p><i>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che il proprio corpo produce suoni e rumori.</li> </ul>	<p><i>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare semplici ritmi sonori utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<p><i>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</li> </ul>	<p><i>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare le potenzialità espressive della voce, dello strumentario Orff o di strumenti melodici.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e partecipazione verso la sfera musicale esternando emozioni.</li> <li>- Riprodurre canzoni con diverse intensità della voce accompagnate dal movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare una sensibilità musicale e saperla esprimere con diversi linguaggi.</li> <li>- Riprodurre ed inventare canzoni usando diverse intensità della voce e sperimentando il movimento associato alla musica in tutte le sue forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare al suono sensazioni ed emozioni diverse.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del suono (durata/intensità/altezza) e saperle individuare in un brano ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire ad un brano una personale valutazione estetica e saperla esprimere.</li> <li>- Individuare nei brani ascoltati di diverso genere e provenienza, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale comprendendone il valore sociale ed espressivo.</li> </ul>
<p><i>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare l'alternanza suono/silenzio espressa con il proprio corpo fermo o in movimento.</li> </ul>	<p><i>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre ed eseguire semplici sequenze sonore con il supporto di icone e/o note musicali (musicograma).</li> </ul>	<p><i>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p><i>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche e vocali.</li> </ul>
<p><i>SVILUPPO DEL PENSIERO INTUITIVO E CREATIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare attenzione e senso del gruppo attraverso strategie psicomotorie in abbinamento alla stimolazione sonora.</li> </ul>	<p><i>SVILUPPO DEL PENSIERO INTUITIVO E CREATIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare autocontrollo, concentrazione e senso del gruppo attraverso strategie psicomotorie in abbinamento alla stimolazione sonora.</li> </ul>	<p><i>SVILUPPO DEL PENSIERO INTUITIVO E CREATIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitare e cantare in gruppo filastrocche, scioglilingua e canzoncine abbinandole a gesti-suono e modificandone il testo in modo creativo.</li> </ul>	<p><i>SVILUPPO DEL PENSIERO INTUITIVO E CREATIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI (Ambito Artistico)</b></p>	<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI (Ambito Artistico)</b></p>	<p><b>AMBITO DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p><b>AMBITO DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE</b></p>

<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative per utilizzarle con creatività.</li> <li>- Rappresentare graficamente e intenzionalmente la realtà osservata.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche espressive per dare forma e colore all'esperienza lasciando traccia di sé.</li> <li>- Progettare per realizzare un'idea usando materiali molteplici ed esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare la manualità fine ed acquisire le tecniche grafiche fondamentali, utilizzando strumenti e supporti diversi, per elaborare creativamente produzioni personali che diano forma alle proprie fantasie ed emozioni.</li> <li>- Scoprire, attraverso un approccio operativo, le possibilità espressive di forme e colore con: combinazioni, accostamenti, contrasti, associazioni ad emozioni, ad ambienti e ad atmosfere.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere i propri vissuti e rappresentare la realtà percepita.</li> <li>- Scoprire in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista e sperimentarli attraverso la produzione di elaborati grafici, plastici e multimediali, usando strumenti e tecniche diversi.</li> </ul>
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche utilizzando le varie tecniche grafico pittoriche.</li> </ul>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, inventare e rappresentare storie per esprimerle attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</li> </ul>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso un approccio operativo, guardare, osservare, confrontare oggetti e immagini per scoprire e conoscere linee, forme, dimensioni, piani, posizioni nello spazio e individuarne scopi e caratteristiche fondamentali (illustrazioni da libri, foto, pubblicità, fumetto, quadri, poster,...)</li> </ul>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza oggetti e immagini e prodotti multimediali utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio, riconoscendo le diverse tipologie di codici usati e gli elementi tecnici dei linguaggi visivi esplorati ( linee, colori, forme, volume, spazio) (fumetti, filmati, pubblicità,...)</li> </ul>

<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <p>- Mostrare interesse per un'opera d'arte e provare sensazioni</p>	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <p>- Avvicinarsi all'arte visitando mostre e musei per acquisire le capacità di osservare, leggere e rielaborare un'immagine e un'opera artistica.</p>	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <p>-Operare , con la guida dell'insegnante, una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali e artigianali presenti sul proprio territorio riconoscendone le diverse tipologie di arte figurativa (disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia,...)- e scoprendone elementi indicatori di culture ed epoche storiche.</p>	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <p>- Riconoscere ed apprezzare elementi artigianali ed artistici appartenenti al proprio territorio e ad altre epoche e culture.</p>
---	---	--	---

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(religione cattolica/attività alternativa)

### Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 22.04.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

### TRAGUARDI

#### FINE SCUOLA INFANZIA

- A. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti.
- B. **Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni, culturali e religiose, della famiglia e della comunità. Inizia a confrontarsi con diversità culturali che lo circondano.**
- C. Si esprime e comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: drammatizzazione, musica, disegno, pittura, attività manipolative. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.

#### FINE SCUOLA PRIMARIA

- A. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- B. **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.**
- C. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3-4 ANNI

5 ANNI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TERMINE CLASSE TERZA

TERMINE CLASSE QUINTA

<p><b><u>IRC</u></b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b>  Osservare le bellezze del mondo e scoprire che sono dono di Dio.</p> <p>Conoscere Gesù come maestro e amico e scoprire il suo messaggio d'amore.</p>	<p><b><u>IRC</u></b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b>  Comprendere che il mondo e la vita sono doni di Dio Creatore, e sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p> <p>Conoscere Gesù come maestro e amico e scoprire il suo messaggio d'amore per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.</p>	<p><b><u>IRC</u></b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b>  Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Scoprire che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>	<p><b><u>IRC</u></b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b>  Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni e individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
---	---	---	---

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Ascoltare, comprendere, raccontare e rielaborare semplici racconti biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche relative all'Antico e al Nuovo Testamento per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Riconoscere alcuni linguaggi simbolici caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Riconoscere alcuni linguaggi simbolici caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso e le proprie emozioni.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, traendone il motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa anche individuando significative espressioni d'arte.  Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>

<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Scoprire gli insegnamenti di Gesù per imparare ad accettare le regole del vivere insieme.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Seguire gli insegnamenti di Gesù per riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
<p><b><u>ATTIVITA' ALTERNATIVA</u></b></p> <p><b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b> Riconoscere se stesso e l'altro come persona</p> <p>Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni).</p> <p>Saper raccontare eventi della propria storia personale.</p>	<p><b><u>ATTIVITA' ALTERNATIVA</u></b></p> <p><b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b> Sviluppare il senso dell'identità personale e promuovere la comprensione e il rispetto degli altri</p> <p>Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri.</p>	<p><b><u>ATTIVITA' ALTERNATIVA</u></b></p> <p><b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b> Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e delle proprie radici culturali</p> <p>Riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri</p> <p>Comprendere se stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni.</p>	<p><b><u>ATTIVITA' ALTERNATIVA</u></b></p> <p><b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b> Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità familiare e culturale.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate</p> <p>Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.</p>

	<p>Imparare a riconoscere e a controllare le proprie emozioni</p>	<p>Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni</p> <p>Riconoscere i propri sentimenti nei confronti sia della nostra famiglia che della comunità scolastica di appartenenza</p>	<p>Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica riconoscendo le possibili pluriappartenenze</p>
<p><b>PARTECIPAZIONE</b>  Conoscere regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.</p> <p>Comprendere e mettere in pratica alcuni gesti significativi per far parte di un gruppo</p> <p>Osservare e riconoscere la varietà e la bellezza in ciò che ci circonda</p>	<p><b>PARTECIPAZIONE</b>  Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili.</p> <p>Sperimentare relazioni di aiuto e collaborazione con il gruppo</p> <p>Sperimentare azioni di cura verso se, altri e ambiente</p>	<p><b>PARTECIPAZIONE</b>  Rispettare le principali regole di convivenza.</p> <p>Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Assumersi la responsabilità delle proprie azioni.</p> <p>Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente.</p>	<p><b>PARTECIPAZIONE</b>  Riflettere sulle regole per star bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.</p> <p>Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Riconoscere /prevedere l'effetto delle proprie azioni sull'ambiente circostante e accettarne le conseguenze</p>



RELAZIONE

Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento ed instaurare un rapporto di fiducia

Ricerca l'altro e accettarlo come compagno di gioco

Condividere giochi e materiali nel rispetto dell'altro

Saper chiedere e offrire aiuto.

RELAZIONE

Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti

Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino.

Conoscere la diversità e rispettarla.

RELAZIONE

Riconoscere che i rapporti con l'altro sono regolati da diritti e doveri.

Condividere le esperienze personali con il gruppo classe.

Conoscere le diverse culture.

RELAZIONE

Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.

Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.

Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.