

*QUINTO CIRCOLO DIDATTICO DI PIACENZA*

# **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA**

---

**COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE<sup>1</sup>**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO**

---

<sup>1</sup> Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 – Indicazioni Nazionali 2012

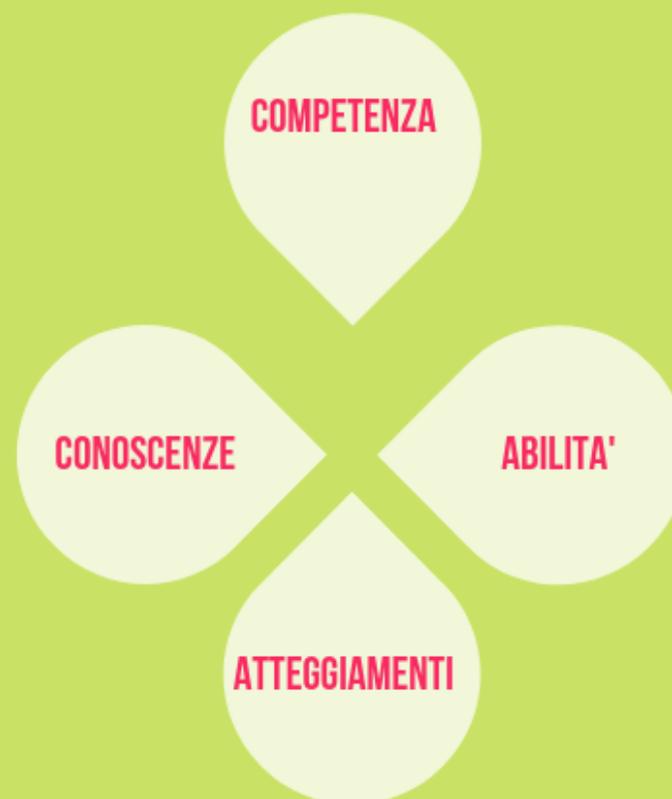
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:  
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO  
EUROPEO, 22 MAGGIO 2018

## COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE

DEFINIZIONE: CAPACITÀ DI UTILIZZARE DIVERSE LINGUE IN MODO APPROPRIATO ED EFFICACE ALLO SCOPO DI COMUNICARE. IN LINEA DI MASSIMA ESSA CONDIVIDE LE ABILITÀ PRINCIPALI CON LA COMPETENZA ALFABETICA: SI BASA SULLA CAPACITÀ DI COMPRENDERE, ESPRIMERE E INTERPRETARE CONCETTI, PENSIERI, SENTIMENTI, FATTI E OPINIONI IN FORMA SIA ORALE SIA SCRITTA (COMPRESIONE ORALE, ESPRESSIONE ORALE, COMPRESIONE SCRITTA ED ESPRESSIONE SCRITTA) IN UNA GAMMA APPROPRIATA DI CONTESTI SOCIALI E CULTURALI A SECONDA DEI DESIDERI O DELLE ESIGENZE INDIVIDUALI. LE COMPETENZE LINGUISTICHE COMPREDONO UNA DIMENSIONE STORICA E COMPETENZE INTERCULTURALI. TALE COMPETENZA SI BASA SULLA CAPACITÀ DI MEDIARE TRA DIVERSE LINGUE E MEZZI DI COMUNICAZIONE, COME INDICATO NEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO. SECONDO LE CIRCOSTANZE, ESSA PUÒ COMPRENDERE IL MANTENIMENTO E L'ULTERIORE SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVE ALLA LINGUA MADRE, NONCHÉ L'ACQUISIZIONE DELLA LINGUA UFFICIALE O DELLE LINGUE UFFICIALI DI UN PAESE (È COMPRESA ANCHE L'ACQUISIZIONE DELLE LINGUE CLASSICHE COME IL GRECO ANTICO E IL LATINO. LE LINGUE CLASSICHE SONO ALL'ORIGINE DI MOLTE LINGUE MODERNE E POSSONO PERTANTO FACILITARE L'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE IN GENERALE.).

combinazione di

- conoscenze
- abilità
- atteggiamenti



Fatti e cifre, concetti,  
idee e teorie che sono  
già stabiliti e che  
forniscono le basi per  
comprendere un certo  
settore o argomento

Sapere ed essere  
capaci di eseguire  
processi ed  
applicare le  
conoscenze  
esistenti al fine di  
ottenere risultati

Disposizione e mentalità per  
agire o reagire a idee, persone o  
situazioni

Dal momento che lo sviluppo della competenza alfabetica-funzionale costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica, il corpo docenti del Circolo intende mettere in atto diverse strategie per potenziarla e svilupparla. Gli sforzi in questa direzione non riguardano solo gli insegnanti di ambito linguistico poiché, come sottolineato nelle *Indicazioni Nazionali*

*La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità. È responsabilità di tutti i docenti garantire la padronanza della lingua italiana.*

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

## SEZIONE A: ABILITA'

3 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola per esprimere i propri bisogni.</p> <p>Comprendere, attraverso domande guida dell'insegnante, semplici argomenti affrontati in sezione</p> <p>Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, attraverso la rappresentazione grafica.</p> <p>Comprendere semplici e brevi istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare, attraverso la lettura di immagini, brevi storie personali, in modo comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Memorizzare e ripetere, con l'aiuto dell'insegnante, conte, filastrocche e canzoncine.</p> <p>Ricostruire verbalmente con semplici parole le fasi di un'esperienza vissuta a scuola attraverso la guida di immagini e dell'insegnante.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) relativi ad esperienze dirette.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in sezione</p> <p>Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante e attraverso la rappresentazione grafica.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare, attraverso la lettura di immagini, brevi storie personali in modo comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Memorizzare e recitare conte, filastrocche e canzoncine.</p> <p>Ricostruire verbalmente con semplici frasi le fasi di un'esperienza vissuta a scuola con la guida di immagini e l'aiuto dell'insegnante</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) relativi ad esperienze dirette intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in sezione</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. e anche attraverso la rappresentazione grafica.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare brevi storie personali in modo comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Memorizzare e recitare conte, filastrocche e canzoncine</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola con la guida di immagini.</p>

<p><b>Scrittura</b></p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione.</p> <p>Mostrare curiosità per il segno grafico.</p> <p>Utilizzare il segno grafico in modo intenzionale</p> <p>Sviluppare le abilità legata al gesto grafico come la postura e l'impugnatura</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione.</p> <p>Compiere i primi tentativi di scrittura spontanea.</p> <p>Sviluppare le abilità legata al gesto grafico come la postura e l'impugnatura</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Saper scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Acquisire in modo consapevole la giusta impugnatura</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche attraverso esperienze e attività di interazione orale</p> <p>Usare in modo appropriato, con l'aiuto dell'insegnante e delle immagini, le parole man mano apprese</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi e semplici frasi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi e semplici testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</p>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) relativi ad esperienze dirette intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente comprensibile.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di differenti attività .</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo alcuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e non, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, anche con il supporto di informazioni e spunti ricavati da testi letti o ascoltati.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di differenti attività</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando</p>

<p>Raccontare brevi storie personali in modo comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Memorizzare e recitare conte e filastrocche</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola con la guida di immagini.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di</p>	<p>Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, in modo comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Memorizzare e recitare conte, filastrocche e poesie, individuando ricorsività nel suono e nel ritmo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Memorizzare e recitare con espressività poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, curandone la correttezza, la scorrevolezza ed espressività.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Memorizzare e recitare testi poetici con espressività</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando uno schema guida.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Impiegare tecniche e strategie di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare</p>	<p>l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Memorizzare e recitare testi poetici con espressività</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando uno schema guida</p> <p>Riconoscere e utilizzare in modo pertinente le formule di cortesia</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Impiegare tecniche e strategie di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni</p>
---	--	--	---	---

<p>domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Produrre semplici frasi di senso compiuto legate all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>individuando le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura facendo attenzione all'ortografia.</p> <p>Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi informativi per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o</p>	<p>spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere testi poetici, narrativi e descrittivi, (sia realistici sia fantastici) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Produrre e rielaborare testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane e non, curandone la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p>	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere testi poetici, narrativi e descrittivi, (sia realistici sia fantastici) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Produrre e rielaborare testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane e non, curandone la correttezza</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi e semplici testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e conte)</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>familiare).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Iniziare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico man mano appreso.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>ortografica, morfosintattica e lessicale.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti poesie).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
---	--	--	--	--

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché,</i></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie</p>
---	---	--	--	---

			<i>quando</i> )	lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> )
--	--	--	-----------------	--

## SEZIONE B: CONOSCENZE

3 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Elementi basilari dell'ascolto (postura, sguardo).</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, rispetto dei tempi, ...)</p> <p>Codice utilizzato</p> <p>Lessico di base riferito a bisogni personali</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</p> <p>Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Sperimentare il linguaggio grafico-pittorico</p> <p>Consapevolezza dello schema corporeo</p> <p>Esercizi grafo-motori</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Elementi basilari dell'ascolto (postura, sguardo, organizzazione spazio).</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, tumazione, rispetto dei tempi, ...).</p> <p>Codice utilizzato</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</p> <p>Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>I messaggi non verbali (grafici, simbolici, iconografici).</p> <p>Consapevolezza dello schema corporeo</p> <p>Esercizi grafo-motori</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto attivo</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, tumazione, rispetto dei tempi, ...).</p> <p>Codice utilizzato</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua (frase semplice)</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella lettura</p> <p>Le convenzioni di lettura (corrispondenza tra fonema – grafema)</p> <p>La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</p> <p>Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>L'orientamento sinistra/destra nella scrittura.</p> <p>Corrispondenza fonema/grafema, in particolare nel nome</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli</p> <p>Semplice lessico per la gestione delle comunicazioni orali.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Giochi fonologici</p> <p>Filastrocche, conte, canzoncine</p> <p>I linguaggi verbali e mimico-gestuali</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli</p> <p>Semplice lessico per la gestione delle comunicazioni orali.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Giochi fonologici.</p> <p>Filastrocche, conte, canzoncine</p> <p>I linguaggi verbali e mimico-gestuali</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p>Consapevolezza dello schema corporeo</p> <p>Esercizi grafo-motori</p> <p>Muscoli implicati nella scrittura</p> <p>Corretta postura e impugnatura</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli</p> <p>Semplice lessico per la gestione delle comunicazioni orali.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>I giochi linguistici</p> <p>Le filastrocche ritmate e le rime. La ricerca di rime e assonanze.</p> <p>I linguaggi verbali e mimico-gestuali</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>
--	---	--

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto</p> <p>Codice utilizzato</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, ...).</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale (prima-dopo)</p> <p>Gli elementi di base della sintassi della frase</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto</p> <p>Codice utilizzato.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi...).</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale</p> <p>Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici ...</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...).</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione logico-temporale</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà )</p> <p>Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici ...</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione logico-temporale</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà )</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione ... Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione ...</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà )</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione..</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione ...</p> <p>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Interazione tra testo e contesto.</p>
<p><b>Lettura</b></p> <p>L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella lettura</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Tecniche di lettura.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Tecniche di lettura.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Strategie di lettura.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Strategie di lettura.</p>

<p>Le convenzioni di lettura: (corrispondenza tra fonema – grafema; raddoppiamenti; accenti...)</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</p>	<p>La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</p> <p>Caratteristiche strutturali: tempo, personaggi e luogo.</p>	<p>Tratti prosodici: intensità, velocità, timbro.</p> <p>Caratteristiche strutturali dei testi</p> <p>Elementi di un testo: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo</p>	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p>	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni esplicite ed implicite, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Stampato maiuscolo</p> <p>L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella scrittura.</p> <p>Corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>Conoscenza degli elementi fondamentali della frase scritta, per esplicitare il proprio vissuto.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Diversi caratteri grafici</p> <p>Nozioni di base di grammatica.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni necessarie.</p> <p>Descrizione di azioni, processi, accadimenti e collocazione nel tempo presente, passato e futuro.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione.</p> <p>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto.</p> <p>Criterio della successione temporale. Nessi logici.</p> <p>Le diverse tipologie testuali.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione.</p> <p>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto.</p> <p>Criterio della successione temporale. Nessi logici.</p> <p>Le diverse tipologie testuali.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>Le diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Giochi grafici, fonici, semantici</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Lessico specifico.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Lessico specifico</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Le nuove parole e le famiglie di parole.</p> <p>Relazione di significato tra le parole.</p> <p>Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline.</p> <p>Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e delle strategie fondamentali per il suo uso</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Le nuove parole e le famiglie di parole.</p> <p>Relazione di significato tra le parole.</p> <p>Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline.</p> <p>L'uso del vocabolario</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Le nuove parole e le famiglie di parole.</p> <p>Relazione di significato tra le parole.</p> <p>Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline.</p> <p>L'uso del vocabolario</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Corrispondenza tra morfema e grafema.</p> <p>Le più comuni convenzioni ortografiche. (fonemi/grafemi simili, ca- co- cu- che- chi, cia-cio-ciu-ci-ce, ga-go-gu- ghe- ghi, gia-gio-giu-ge-gi; avviare al riconoscimento e all'uso e dei digrammi SC- GN-GL)</p> <p>I giochi linguistici</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Convenzioni ortografiche: le doppie, divisione in sillabe, convenzioni ortografiche relative a digrammi (SC GL e GN), accento, apostrofo, uso di C e G con vocale e con H, CU, QU, CQU.</p> <p>Funzione dell'ordine delle parole nella frase.</p> <p>Riconoscere e classificare alcune parti variabili del discorso: articolo, nome (comune/proprio, animali/persone/cose, genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo (distinguere presente, passato e futuro)</p> <p>Tratti prosodici e loro parziale traduzione nello scritto, mediante punteggiatura</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Convenzioni ortografiche: le doppie, divisione in sillabe, digrammi e trigrammi, accento, apostrofo, CU, QU, CQU, uso dell'H con il verbo avere, c'è, ci sono, c'erano, c'era</p> <p>Elementi costitutivi della frase</p> <p>Riconoscere parti variabili ed invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo (tempi semplici dei verbi ausiliari modo indicativo)</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione..)</p> <p>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso: nome, aggettivo qualificativo, preposizione, articolo (anche partitivo), pronomi personale, modo indicativo dei verbi.</p> <p>Modalità e procedure per riconoscere, strutturare e arricchire una frase semplice e per riconoscere gli elementi</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole</p> <p>La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, preposizioni semplici e articolate, verbo, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo, dimostrativo, indefinito, interrogativo, esclamativo, pronomi relativo, avverbio, congiunzione.</p> <p>Modi e tempi del verbo: indicativo, congiuntivo, condizionale, modi infiniti</p> <p>Modalità e procedure per riconoscere,, strutturare e arricchire una frase semplice e per riconoscere gli elementi .</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole( sinonimia, omonimia, polisemia..)</p> <p>La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni</p>

	Giochi di parole	scritto.		convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa
--	------------------	----------	--	---

### SEZIONE C: ATTEGGIAMENTI

3 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA
ATTEGGIAMENTI	ATTEGGIAMENTI	ATTEGGIAMENTI
Disponibilità ad esprimere sentimenti e bisogni	Disponibilità al dialogo	Disponibilità al dialogo
Apprezzamento delle qualità estetiche nei testi ascoltati	Apprezzamento delle qualità estetiche nei testi ascoltati	Apprezzamento delle qualità estetiche nei testi ascoltati
Disponibilità a rispondere a domande	Disponibilità a interagire con gli altri	Disponibilità a interagire con gli altri nel rispetto delle regole
Percezione dell'impatto della lingua sugli altri	Percezione dell'impatto della lingua sugli altri	Percezione dell'impatto della lingua sugli altri
Usare la lingua in modo pertinente	Usare la lingua in modo positivo	Usare la lingua in modo positivo

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ATTEGGIAMENTI	ATTEGGIAMENTI	ATTEGGIAMENTI	ATTEGGIAMENTI	ATTEGGIAMENTI
Disponibilità al dialogo	Disponibilità al dialogo	Disponibilità al dialogo costruttivo	Disponibilità al dialogo critico e costruttivo	Disponibilità al dialogo critico e costruttivo
Apprezzamento delle qualità estetiche nei testi ascoltati	Apprezzamento delle qualità estetiche In testi ascoltati	Apprezzamento delle qualità estetiche in testi letti o ascoltati	Apprezzamento delle qualità estetiche in testi letti o ascoltati	Apprezzamento delle qualità estetiche in testi letti e ascoltati
Disponibilità a interagire con gli altri nel rispetto delle regole	Disponibilità a interagire con gli altri nel rispetto delle regole	Interesse a interagire con gli altri	Interesse a interagire con gli altri in maniera propositiva.	Interesse a interagire con gli altri in maniera costruttiva.
Percezione dell'impatto della lingua sugli altri	Percezione dell'impatto della lingua sugli altri	Riconoscimento dell'impatto della lingua sugli altri	Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri	Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
Usare la lingua in modo positivo	Capire e usare la lingua in modo positivo	Capire e usare la lingua in modo positivo e costruttivo	Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile	Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile  Interagire correttamente con gli altri utilizzando le formule di cortesia