

Sintesi artistico-professionale

Alfonso Maffini, monticellese di origine risiede oggi a Monzambano (MN).

Studi compiuti:

- *Perito Elettronico* – Titolo conseguito presso ITIS “G. Marconi” di Piacenza nel 1979
- *Laurea DAMS* – Conseguita a Bologna nel Novembre del 2013 con 110 e Lode
- *Laurea Magistrale in Arti Visive* – Conseguita a Bologna nel Novembre 2015 con 110 e Lode
- In procinto di laurearsi a Settembre 2019 in *Beni Culturali* presso l’Università di Pavia, distaccamento di Cremona.

Pittore da un trentennio il cui stile pittorico si connota per una costante ricerca e sperimentazione che lo porta all’utilizzo di materiali inconsueti accanto all’impiego di colori ad olio e acrilici, smalti, oro e lamine metalliche su cui la luce vibra creando effetti percettivi sempre nuovi in un’atmosfera tra il magico e il reale.

Con curiosità e tenacia sa cogliere ogni occasione per sperimentare nuove forme artistiche collaborando con musicisti, cantanti, attori e fotografi.

Ogni anno è caratterizzato da una tematica particolare che trova la sua conclusione in una cornice espositiva dedicata.

Ha organizzato mostre personali in Francia e California oltre che in numerose città italiane.

In veste di esperto d’arte elabora e conduce da oltre decennio in collaborazione con la Biblioteca Ragazzi *Giana Anguissola* di Piacenza e i plessi scolastici di *Pescarolo* (CR), *Grontardo* (CR) e *Monzambano* (Mn) progetti didattici per scuole dell’infanzia e primarie.

L’obiettivo di ogni corso è quello di stimolare negli alunni un interesse vivo per il mondo dell’arte, da quella antica a quella contemporanea che, partendo da lezioni teoriche supportate dalla proiezione di numerose immagini eterogenee, si trasforma in una prova pratica.

Da tre anni organizza corso d’arte teorico-pratici presso l’**Università dell’Età Libera** di Cortemaggiore.

Ha recentemente collaborato con **UNICEF** e la Scuola per l’*Infanzia Dante* di Piacenza nella realizzazione del nuovo gioco da tavolo “**DOKOMINOP**” basato sull’importanza del cibo e sul suo valore nutrizionale, sociale, economico. Il gioco è stato presentato a EXPO 2015 in Piazzetta Piacenza.

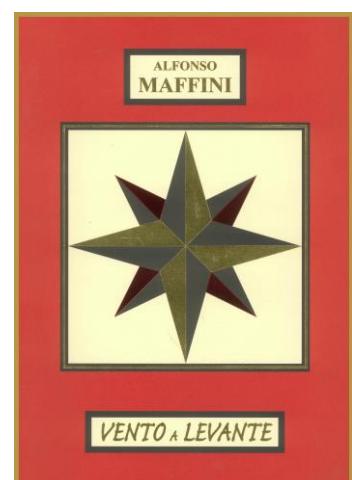
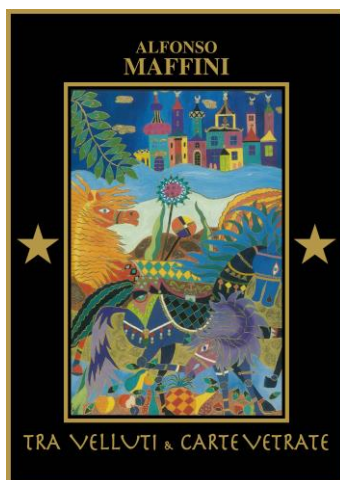


È autore di due importanti loghi, ufficialmente registrati:

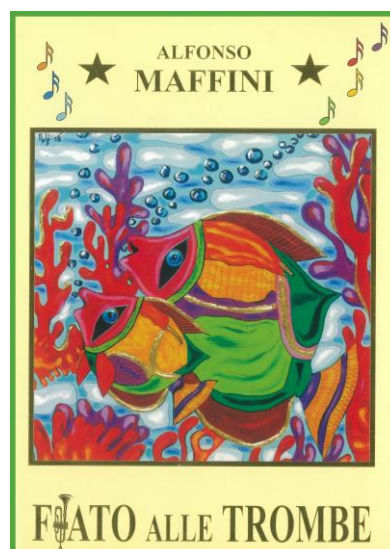
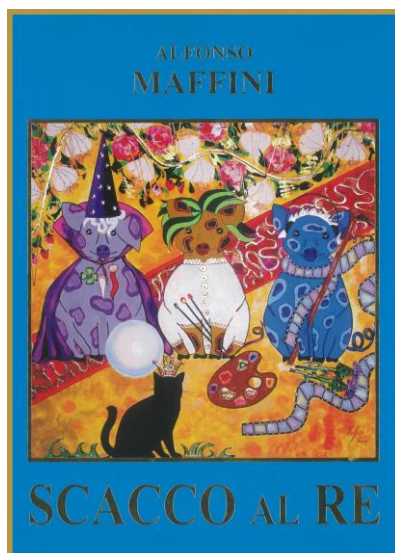
- **Re Pomodoro**, realizzato per la Fiera del Pomodoro del Comune di Podenzano.
- **Re Anolino Magiostrino** realizzato per il Festival dell'Anolino di Cortemaggiore.



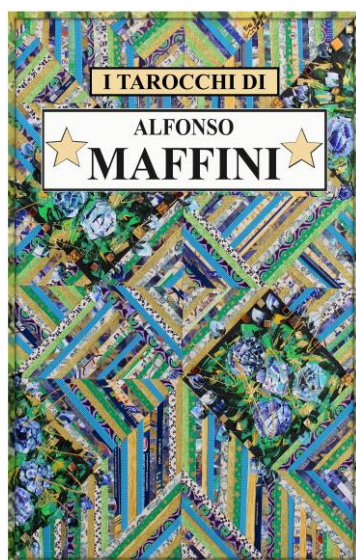
Ho scritto tre raccolte di poesie: *"Tra Velluti & Carte Vetrare"* (1999), *"Senza Cornice"* (2002), *"Vento a Levante"* (2003)



e due romanzi: *"Scacco al Re"* (2005) e *"Fiato alle Trombe"* (2008)

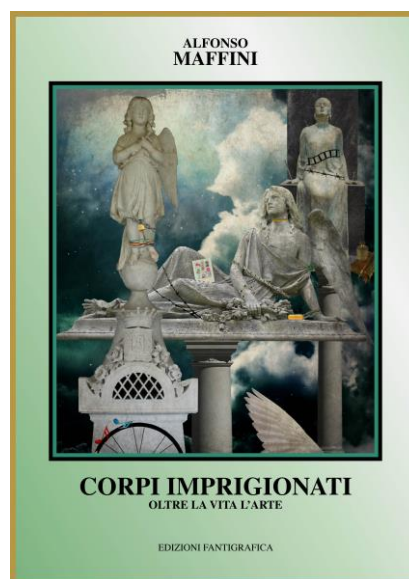
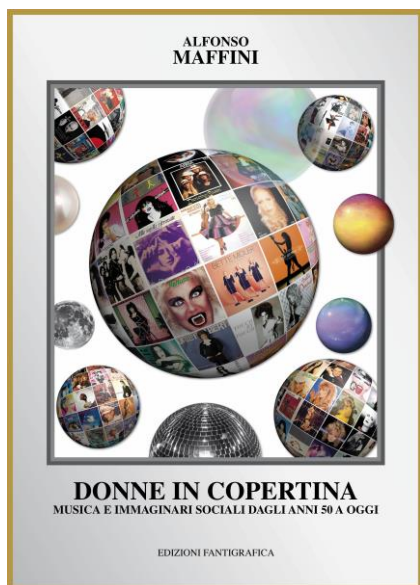


Nel 2017 ha realizzato un mazzo di Tarocchi personalizzati, in cui ogni Arcano Maggiore è simboleggiato da una sua opera significativa.



A fronte dei recenti studi universitari ha pubblicato due saggi, frutto dell'elaborazione delle tesi di laurea in Storia Contemporanea (DAMS) e Psicologia dell'Arte (Magistrale Arti Visive):

- ***Donne In copertina*** - *Musica e Immaginari sociali dagli anni 50 a oggi* (2015)
- ***Corpi Imprigionati: Oltre la vita l'arte*** (2016)



Nel 2016 si iscrive nuovamente all'Università, a Beni Culturali per aumentare le sue conoscenze in campo artistico- culturale. Egli reputa infatti indispensabile un continuo approfondimento degli studi intrapresi per accrescere una professionalità che si concretizza soprattutto nell'insegnamento svolto con i bambini delle scuole primarie e dell'infanzia. Solo grazie a una cultura solida e variegata reputa sia possibile “catturare” e “stimolare” le menti dei giovani alunni, instillando in loro il seme dell'amore per l'arte.

Maggiori informazioni sul curriculum artistico di Maffini sono riportate sul sito:
www.alfansomaffini.com

Alfonso Medardo Maffini – cell. 349-8013626