

PROGETTO PITTOSCRITTURE

Pittoscritture è un progetto che prevede l'attuazione di laboratori di educazione visiva condotti dal pittore contemporaneo Guido Morelli. Anima dei laboratori è il "Pittosauro", una sagoma di cartoncino che, oltre ad essere uno strumento didattico per favorire l'approccio dei bambini al disegno, è un dinosauro stilizzato con il quale inventare racconti di forme e colori al fine di familiarizzare i bambini con diverse tecniche espressive. Grazie all'uso di forme dai contorni curvi e spezzati i bambini sono facilitati nell'esplorazione dello spazio foglio a loro disposizione: ruotando, ribaltando, raddoppiando parti delle sagome si ottengono nuovi personaggigli amici del Pittosauro tutti da inventare e colorare in modo personale e creativo.

OBIETTIVI

- Dare forma e colore all'esperienza lasciando traccia di sé
- Operare in autonomia con creatività
- Padroneggiare tecniche varie