

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO	CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale
OBIETTIVO		Creazione e fruizione di forme artistiche
MACROCOMPETENZA		Esprimersi creativamente e comprendere forme d'arte
COMPETENZE FONDANTI	SPECIFICHE	Esprimersi e comunicare – Osservare e leggere le immagini/apprezzare le opere d'arte
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		FINE SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il corpo e i materiali consentono. ● Controllare la motricità fine: colorare, piegare, tagliare, incollare,... ● Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione come il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ● Utilizzare diverse tecniche espressive e usare correttamente differenti strumenti grafico-pittorici e plastici. ● Esplorare i diversi materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. ● Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. ● Sperimentare i diversi utilizzi dello spazio-foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il gioco simbolico. ● Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. ● Conoscere i principali strumenti e materiali. ● Conoscere le principali tecniche di espressione. ● Conoscere lo schema corporeo.

OSSERVARE, LEGGERE E COMPNDERE LE IMMAGINI/APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, raccontare e interpretare le proprie produzioni. • Leggere e commentare immagini artistiche, fotografiche e video. • Abituarsi all'osservazione della realtà migliorando progressivamente le capacità percettive. • Dimostrare interesse e curiosità verso le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali indicatori topologici. • Conoscere i colori. • Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: punto e linea.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che la manualità, gli strumenti e i materiali consentono. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Rappresentare storie e vissuti personali attraverso il disegno, immagini e produzioni creative di vario genere. • Nella produzione iconica, saper associare le proprie emozioni e i propri stati d'animo a colori e forme motivando le scelte. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori • Conoscere gli elementi fondamentali del disegno (linea, punto, forme, volumi, luce, ombra, simmetria,...) • Conoscere i piani • Conoscere materiali vari e relative tecniche • Conoscere strumenti grafico pittorici, manipolativi, multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. 	
<p>OSSERVARE , LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI/APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volumi, spazi... • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Osservare e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. • Sviluppare il senso critico nella visione di opere d'arte di vario genere. • Esplorare, riprodurre e reinterpretare forme d'arte. • Osservare e analizzare tipologie diverse di beni artistici e culturali, individuandone le caratteristiche principali: forma, linguaggio, tecnica, stile. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Attraverso l'osservazione e l'analisi, comprendere il messaggio dell'artista e la funzione di un'opera d'arte. • Conoscere i più importanti beni artistici e culturali del territorio, comprenderne l'importanza e la necessità di salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tipologie di opere d'arte • Conoscere i colori • Conoscere gli elementi fondamentali del disegno (linea, punto, forme, volumi, luce, ombra, ...) • Conoscere i piani • Conoscere materiali vari e relative tecniche • Conoscere gli elementi del linguaggio simbolico • Conoscere gli indicatori topologici • Conoscere la funzione del museo • Conoscere i principali generi artistici • Conoscere opere e artisti particolarmente significativi • Conoscere opere d'arte relative ai periodi storici studiati • Conoscere i principali beni artistico culturali di Piacenza e provincia • Conoscere semplici strumenti multimediali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare in senso creativo con strumenti multimediali 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale riconoscendo ed applicando le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Rappresentare e documentare le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche), audiovisive ed informatiche. • Conoscere la rappresentazione dello spazio e l'uso della prospettiva. • Conoscere gli effetti dell'illuminazione • Conoscere il movimento, il ritmo, la composizione e le leggi del peso visivo. • Conoscere simmetria e asimmetria • Conoscere gli effetti del colore, armonie e i contrasti cromatici. • Conoscere la staticità e il dinamismo • Conoscere la progettualità del design.

<p>OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI/ APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale e comprenderne i significati. - Vedere, osservare e comprendere linguaggi visivi specifici. - Utilizzare procedure per l'osservazione analitica e selettiva delle immagini, sia delle opere d'arte figurativa, della pubblicità che teatrali, filmiche e multimediali. - Riconoscere e descrivere, con un linguaggio specifico, opere d'arte, films, messaggi pubblicitari. - Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico e piccoli progetti di cura, riutilizzo e pubblicizzazione dei beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i paradigmi del percorso dell'arte dalla Preistoria ad oggi. - Conoscere le relazioni tra le diverse forme di rappresentazione. - Conoscere le simbologie cromatiche e delle forme. - Conoscere le opere d'arte di epoche diverse e del patrimonio del proprio territorio.
--	--	---