CLASSI TERZA QUARTA	
COMPETENZA MUSICALE	
Descrittori	**voto**
L'alunno: ● gestisce in modo eccellente diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ● esegue in gruppo in modo molto preciso brani vocali, battendone con molta attenzione e precisione ritmo e tempo con varie parti del corpo; ● coglie all'ascolto in modo completo e autonomo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, per disegnarne con attenzione le emozioni, riprodurre il ritmo con il corpo e iniziare a riconoscere in modo molto esauriente gli strumenti che ne fanno parte	OTTIMO
L'alunno: ● gestisce in modo creativo diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ● esegue in gruppo in modo preciso brani vocali, battendone con attenzione e precisione ritmo e tempo con varie parti del corpo; ● coglie all'ascolto in modo sicuro gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, per disegnarne le emozioni, riprodurre il ritmo con il corpo e iniziare a riconoscere in modo esauriente gli strumenti che ne fanno parte	DISTINTO
L'alunno: ● gestisce in modo sicuro diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ● esegue in gruppo brani vocali, battendone con cura ritmo e tempo con varie parti del corpo; ● coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, con particolari, per disegnarne con attenzione le emozioni, riprodurre il ritmo con il corpo e iniziare a riconoscere in modo corretto gli strumenti che ne fanno parte	BUONO
L'alunno: ● gestisce in modo abbastanza curato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, talvolta faticando a mantenere la concentrazione; ● esegue in gruppo con qualche incertezza brani vocali, battendone con qualche difficoltà ritmo e tempo con varie parti del corpo; ● coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, con poca precisione per disegnarne le emozioni, riprodurre con difficoltà il ritmo con il corpo e iniziare a riconoscere semplici strumenti che ne fanno parte	DISCRETO
L'alunno: ● gestisce in modo non tanto curato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, faticando ad ascoltare se stesso e gli altri; ● esegue con difficoltà in gruppo brani vocali, batte ritmo e tempo in modo non adeguato con varie parti del corpo; ● coglie all'ascolto in modo essenziale gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, per disegnarne in modo superficiale le emozioni, riprodurre	SUFFICIENTE

con approssimazione, il ritmo con il corpo e gli strumenti che ne fanno parte	